









## 摘燕海

革新一號

# 摘燕海

「就這麼過去了。」小小姐走了，大家感到一種空虛，都怪美麗的小鳥把小小姐呢喃吞吐了，但是……

「新文義，付錢，付錢。」就是新實主義，而且付錢。

麗生在午夜時把我叫醒。我用一種莫名的姿態，坐起身來，不想給麥里的那一番猛烈的擊，但，麥里的人臉是沒法打起打擊的，它很快的消失在黑夜裏。然而，自己已感到失去打擊的空虛與快活。

周之，身邊的午夜，也顯得空虛與迷茫。

我不得不重新躺下，麥里的小玉環跑到麥里去捉捕，在現實中竟找我是可愛的，眼睜睜良久，自己已無路可走。這時，枕下的懷表，與自己的心聲，在黑夜裏發出聲，我不能再受這寂靜的折磨，於是，披衣起床了。

院中，夜似一面平靜的湖，有無盡的靜，有無限的深，中絕。而我寂靜卻是淺的，

我走到街上。

街中，寂靜的可怕，一月一月的房屋，像一月一月的墳墓，透不出一點光亮和一條音。

我寂靜時，我唱歌。

寂寂像呻吟，更像吶喊。我歌唱了很久，才得了回音。我心中有大喜，在年夜裏，能得回音是幸福的。

「狐之戀發了財，來來來，明天要娶大兒，我老老要娶小兒我的見解，我老老東道，定，老地方。」這是輩老張。

三〇年桂林  
三七年桂林改運

（生禽，西爾維斯特）  
前面不是提到過太樹的戰爭的不斷擴大對

[illegible]

號三十二村新二第 處訊通

## 琳書

的，華麗的主題以及佈局」——  
「一篇作戲劇的人，對於戲劇往往趨向於鋪張的壯麗」  
要在生活中心求得與讀者共同呼吸的東西，那是「  
真實」的描寫。丹那也說過：單純反而能將整個內在  
思想情緒的力量，  
德國格林梭夫說得更簡明：就是「一個兩個作上的」  
文字，你還有許多問題，是關於文字寫作的上，  
或者文學閱讀上的，我也有許多這類問題，文燦的讀者  
中也有，我們先來先知見者，都可以在西北文燦筆會  
中握手，雖然我們隔隔重生，  
黃花 月 日

變幻 天宮 始終 一種 搖蕩 防禦 共同的 會日 續本 以國

這搭越響，一切的大風，  
漁夫們車前怕在堤現的動  
搖，可怕到可怕的危險！出  
海上的船隻，也紛紛停泊，  
風雨中的準備，結果與然  
距離漸漸遠了。他們一  
個要彼此看看的波浪，  
推成了〇的波浪。  
更會，互相碰撞，  
得更高，而波浪被攔

沒着，陽光雖然好地映着  
孩子們也樂於其地躺着  
野花土下的這一個草叢是  
一塊的土，他們清楚楚是  
一樣的花兒，常見見他兒  
樣的正把孩子的殘疾，我的兒  
啊，雖然他地裏是死了，死  
麼能然而地裏是死了，死  
他們對於爹，也就成了  
「的觀念」，也就成了當  
「我兒」的身上海來，當  
野花上，他們也不明白我

這樣笑着愛過嫂嫂，想，用她！什

走過墓塋，向那邊圍牆探  
進。黃土，是埋葬在這  
惟一的地點上，若是沒有這  
樣的墳墓時，不知要怎  
麼的想時辰裏要伸出頭來  
自己時辰在樹下的土裡  
壓沒了！——唯黃土怎  
麼好，好像並沒有「媽媽」  
黃土的時候，雙手的  
我，嚴肅的保護着我，又在  
「土地」

便「一文不值」，何況被燒殘  
的一股女主人，還苦於她的  
放棄，如何敢？她們的主張  
……是他們學習的主張？  
坑角」（註：此處係用坑  
十五圓）她也都茫然，神  
黃土只知從東北角用上  
走出來，東面方上的圈子，因為  
錢足，連將糶賣了！因爲  
她十二歲的時候，便由家  
相識的大哥帶到，她說這  
的腦海中充了各種各樣的事  
「土地」

神，廚房，婚緣，父母之，全部，的，地，到，房角，角，即，題，如，很，就

和她的慈母永別！那時早就準備好一文不值的何縫衣服，如何養育孩她的童年在廚房裏「叮叮」的聲裏邊，裏度過下去；她也知道，月到十幾歲的時候，周圍還在受着人間的苦刑！——生命。

媒妁之言，與素不命。是命定的。同時她「灶神」，院子中有「井有「井神」」。

給誦經老人

希望的這點  
 就是生活的美麗  
 莫斯總是把  
 高位的足跡  
 在土地上面得啣泣，卓絕

走着最黑暗的路線  
 住着最經濟的公寓  
 懷著最複雜的嫉妒  
 你與我的奴隸啊！  
 你還在這苦戰着的  
 夢幻的幸福嗎？

聖島女酋食著麵包  
 對奧圖爾露著茫然的眼睛  
 死在羅城般的佛主  
 死在靈山冰谷  
 他的魂魄仍歸還給土地  
 讓他的地主主宰著西天世界

[illegible]

寒冷的風裏手腳  
蒼蒼樹洞裏大桌子  
管管裏沒有光顧的官廳  
荒涼的故事都是憂鬱  
紅魚的聲音比過夜鬼  
比過夜鬼的口哨

當你的兒子，被飢饉  
追著做了人家的奴隸  
用憤怒的白骨的尖刀  
掀拉別人的飯碗  
被割了年青的頭顱  
掛在佛寺的那破了的門上

你睡醒的老人呵  
那時，你看見萬像滄海  
懶懶的眠源和施捨嗎  
那時，你會用眼淚喚醒

他已死的身子，用木○  
能盛完他滴滴的血嗎？

告訴那歸隱的老人  
人是要工作土地上  
生活在土地上  
除了土地  
何處是人的花朵  
開放的領域呢

們家能忘亡國，件新，那死而界活，叫做

茫然！不知道這個世界  
有着甚麼意識，人生能  
寂寞，他祇覺得死是活

嫂嫂

俊荷

凝視著墳上的野花……

孩子們偶然是會想起媽媽

，  
但

這，這是他們久別了的大

**甘肅省銀行**  
**信託部**  
 基金雄厚  
 信用久著  
 服務週到  
 手續迅速

**營業要目**

信託存款 信託投資  
 經營倉庫 代客保管  
 票據承兌 實押墊款  
 貨物押匯 代客運輸  
 代理保險 代客收付  
 代理建築 代發債券  
 代理保險 代募股款

本報法  
 律顧問  
 紀鏡滋  
 律師  
 事務所  
 益民路  
 二八五

**世傳 王瑞卿大夫**  
 專治男女雜癆肺癆症  
 中風癱瘓傷寒產後病  
 胃痛眼明喉耳鼻牙腫牛牛  
 時立止  
 診所山字西街六號

**王瑞卿大夫**  
 專治男女雜癆肺癆症  
 中風癱瘓傷寒產後病  
 胃痛眼明喉耳鼻牙腫牛牛  
 時立止  
 診所山字西街六號

**王瑞卿大夫**  
 專治男女雜癆肺癆症  
 中風癱瘓傷寒產後病  
 胃痛眼明喉耳鼻牙腫牛牛  
 時立止  
 診所山字西街六號

**王瑞卿大夫**  
 專治男女雜癆肺癆症  
 中風癱瘓傷寒產後病  
 胃痛眼明喉耳鼻牙腫牛牛  
 時立止  
 診所山字西街六號

**興中藥房**

藥良治根病腎胃  
**病去痛**  
 胃均房藥理經就本

**到新**

強身補 拜耳健身素  
 專治 效疾 安福消腫膏  
 特效藥 握姆納丁針

專治肺癆 華大寶利魚肝油  
 最新良劑 信誼聖露錫新  
 梅根 治新亞新鈔治梅毒

分店 州中  
 店總 街南安西  
 店支 街東安西

**正昌**

**鞋帽商店**  
 禮帽 皮鞋  
 春色宜人 冠履當新  
 本店鞋帽 廉價供應

**請飲鮮奶**

社應供產乳北西

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓

每瓶一萬元

**經濟廣告**

茲因不慎遺失家文「給  
 放特此聲明作廢  
 實易公司會計處啓



